

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI KLASY 4-7

I. Zasady oceniania uczniów:

1. Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- wysiłek, wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywna praca na lekcji,
- indywidualne predyspozycje dziecka, zdolności plastyczne, kreatywność, znajomość technik i odpowiednie ich wykorzystywanie, jak również wiedza z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- wykonywanie przez ucznia prac plastycznych na miarę jego możliwości, z zachowaniem staranności oraz estetyki pracy,
- przygotowanie do zajęć,
- ocena danego zadania plastycznego będzie uwzględniać całokształt pracy ucznia.

2. Zasady bieżącego oceniania ucznia:

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć, szczególnie prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- kreatywność,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- estetyka,
- nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy, w formie ustnej umowy klasy z nauczycielem.

3. Zasady bieżącego poprawiania ocen cząstkowych:

- uczeń, który nie przedłoży do oceny pracy w terminie określonym przez nauczyciela, zobowiązany jest dostarczyć pracę do oceny na następnej lekcji, a jeśli tego nie uczyni otrzymuje ocenę ndst, z możliwością poprawy w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny.
- każda ocena z poprawy zapisywana jest w dzienniku LIBRUS.

4. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- uczeń posiada przybory i materiały wskazane przez nauczyciela do wykonywania ćwiczeń, prac i działań plastycznych, wynikających z treści realizowanych zadań lekcyjnych,
- uczeń posiada teczkę tekturową do przechowywania, przenoszenia prac plastycznych oraz podkładkę w celu zabezpieczenia powierzchni ławki przed zabrudzeniem podczas wykonywania pracy plastycznej (o formacie większym od kartki, na której ma być wykonywana praca plastyczna),

- zadania plastyczne uczeń może wykonać całkowicie na lekcji (lekcjach), może kontynuować realizację pracy w domu i przedłożyć do oceny w terminie wskazanym przez nauczyciela, warunkiem jest odpowiednie przygotowanie do zajęć i aktywna praca ucznia podczas lekcji,
 - każdy uczeń raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć (co odnotowuje się w dzienniku: np).
 - o braku przygotowania do lekcji, uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji - podczas sprawdzania listy obecności, uczeń podejmuje jednak działania zastępcze wyznaczone przez nauczyciela, w domu uczeń uzupełnia pracę w zadanej technice,
 - każde kolejne nieprzygotowanie jest ujęte oceną niedostateczną.
4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych - uczeń otrzymuje ocenę za zeszyt przedmiotowy.
5. Sprawdzone i ocenione kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na ich prośbę, podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem. Kartkówki obejmują materiał z ostatniej lekcji (kartkówka nie jest zapowiadana) lub z 2-3 lekcji.
- 6.. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, zeszyty... itp.)

II. Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie

Zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania oceny cząstkowe, śródroczne i roczne obowiązują wg następującej skali:

1. Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania na danym poziomie edukacyjnym,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- zwiedza galerie sztuki, muzea,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

2. Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- posiada pełny zakres wiedzy oraz umiejętności plastycznych określonych programem nauczania i zaplanowanych do opanowania na danym poziomie edukacyjnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- rozwija umiejętności plastyczne.

3. Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem, nauczania oraz zaplanowane do opanowania na danym poziomie edukacyjnym,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4. Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie edukacyjnym,
- jest mało aktywny na zajęciach i nie zawsze posiada wszystkie, potrzebne narzędzia oraz materiały,
- niechętnie wykonuje prace, jest mało zainteresowany przedmiotem,
- nie wykazuje motywacji do poprawy ocen.

5. Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na danym poziomie edukacyjnym,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawy ocen.

6. Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie,
- wykazuje braki w umiejętnościach i wiadomościach, które uniemożliwiają mu podnoszenie kompetencji w zakresie przedmiotu,
- nie potrafi rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności,
- nie przygotowuje się do zajęć, jest bierny,
- swoim zachowaniem utrudnia prowadzenie zajęć nauczycielowi oraz pracę innym uczniom
- zagraża bezpieczeństwu.

Aktywność ucznia na lekcji może zostać ujęta plusem (+) lub (-), trzy plusy i trzy minusy zamienia się odpowiednio na ocenę bardzo dobrą i niedostateczną.

Podstawą do wystawienia ocen śródrocznych i rocznych nie jest średnia arytmetyczna - ocena roczna wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w drugim półroczu oraz w oparciu o ocenę śródroczną.

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Uczeń jest przygotowany do lekcji, posiada materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej i zeszyt przedmiotowy.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.
4. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
5. Uczeń ma prawo raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji, o nieprzygotowaniu do lekcji, uczeń informuje nauczyciela na początku zajęć.
6. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek wykonywać pracę na materiałach zastępczych.
7. Uczeń nieobecny na lekcji uzupełnia pracę plastyczną i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
8. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
9. Uczeń może poprawić oceny cząstkowe z prac plastycznych w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.
10. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę cząstkową celującą.
11. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
12. Uczeń stara się rzetelnie i z zaangażowaniem pracować na lekcji, na miarę swoich możliwości.